

フューチャー

加羅古呂庵 一泉

フューチャー

私たちの未来は、どのようになっていくのでしょうか？ いえいえ、私たちはどのような未来をつくっていくのでしょうか？ ふとそんなことを考えながら、「サステナブル・ワールド」「ウェルビーイング・ソサエティ」「ネクスト・ジェネレーション」の3つの部分から構成してみました。

経済は率で成長し、グローバル化の名のもとに、いまや地球規模を超えようとしています。人類は莫大な消費に消費を重ね、その影響が気象面にも及び始めています。取り返しがつかないことにならないように、美しい地球を守りたいものです。

また、単に経済的な豊かさを求めるだけでなく、健康で生き生きと暮らし、精神的にも安らかに、人々が助け合う社会を築きたいものです。

そして、美しい地球環境と優しい社会を次の世代へ、そのまた次の世代へと、継承していきたいものです。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、加羅古呂庵ホームページの「作品リスト」より五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管
尺八I
口 四

1尺8寸管
尺八II
口 四

二上がり
三味線
二 二 三

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり
箏I
三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり
箏II
三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃
二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけっこうです。